



**PRIX LYCÉEN
"SOCIAL'BD"**

**REALISER UN
BOOKTUBE**

Au programme

1.Booktubes, Youtube, la booktubosphère

2.Préparation d'un booktube

3.Tournage et montage d'un booktube

4.Diffusion et notions juridiques

Qu'est-ce qu'un booktube ?

Book + Youtube

=



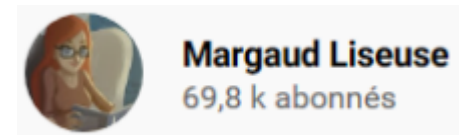
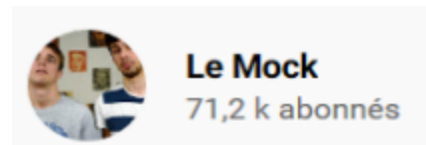
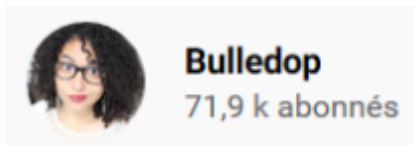
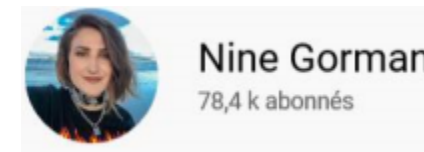
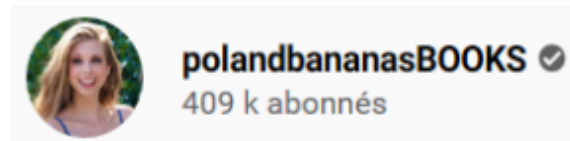
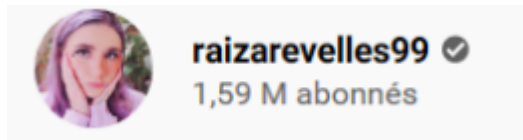
Critique / chronique sur un livre
Sous format vidéo, publiée sur Internet

Les booktubes : bref historique

2006 : premières chaînes de booktubes dans les pays anglo-saxons et hispaniques

2012 : Apparition des premières chaînes de booktubes en France

2020 :



Youtube : fiche d'identité

Site web d'hébergement de vidéos et média social sur lequel les utilisateurs peuvent envoyer, regarder, commenter, évaluer et partager des vidéos

(source : *Wikipédia*)

Plus d'un milliard d'utilisateurs (source : *Youtube*)

91 pays, 80 langues

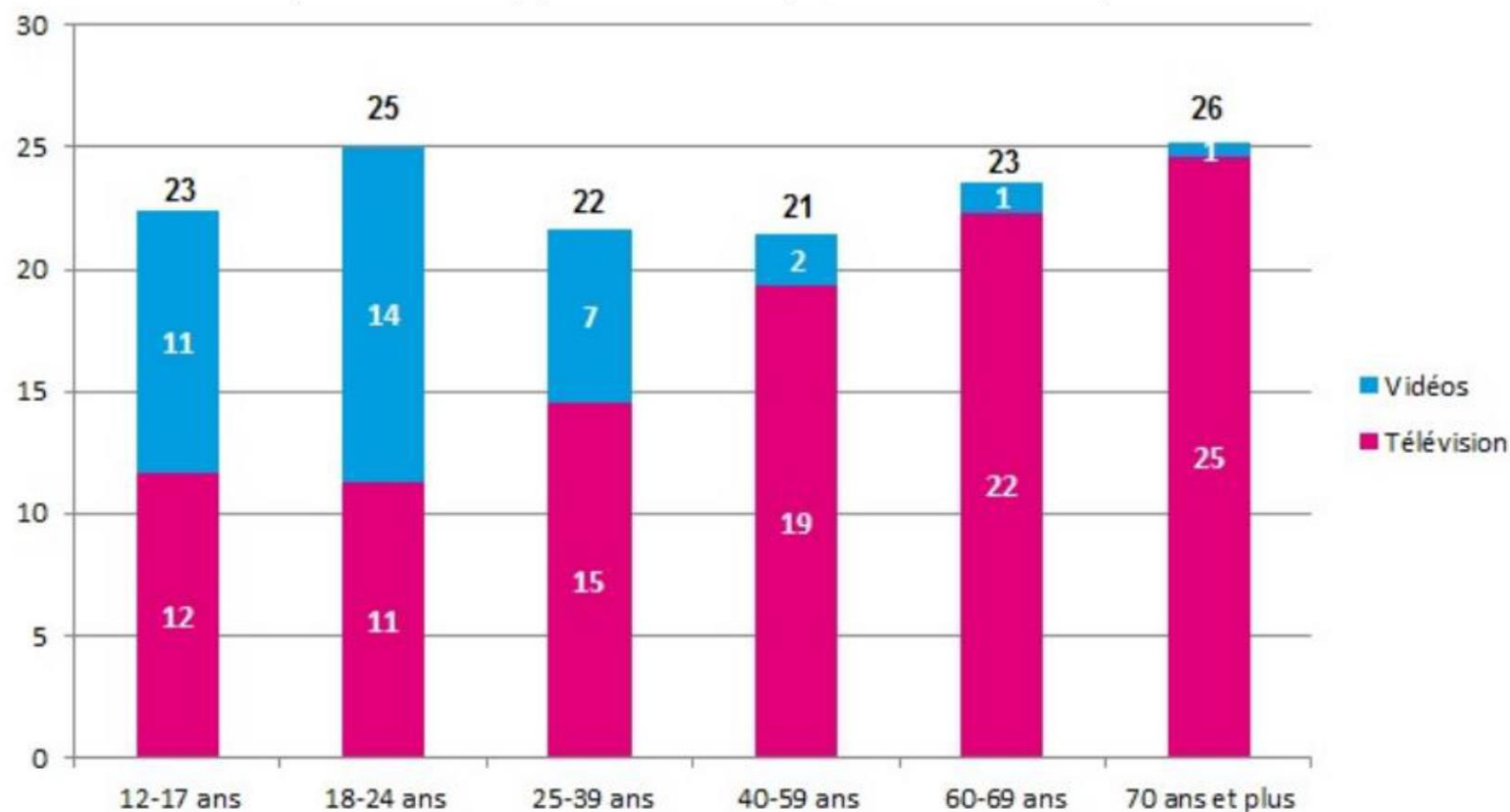
Youtube : fiche d'identité

- **Création en 2005** par trois jeunes entrepreneurs (anciens de paypal et de facebook)
- Plateforme de vidéos en **streaming** : l'utilisateur peut démarrer une vidéo, sans avoir à la télécharger entièrement
- Site **gratuit** : n'importe qui peut visionner une vidéo et en proposer une (avec inscription pour "uploader")
- Facilitation du **partage** : intégration d'une vidéo sur un blog grâce à quelques lignes de code.
- **Rachat par Google en 2006** et utilisation par Nike pour campagne de publicité (>million de vues)
- **Elargissement du public**, apparition de **nouveaux modèles économiques** notamment basés sur les revenus publicitaires

Les jeunes et la vidéo sur Internet

Temps moyen cumulé passé devant la télévision et à regarder des vidéos sur internet selon l'âge

- Champ : ensemble de la population de 12 ans et plus, en nombres d'heures par semaine -

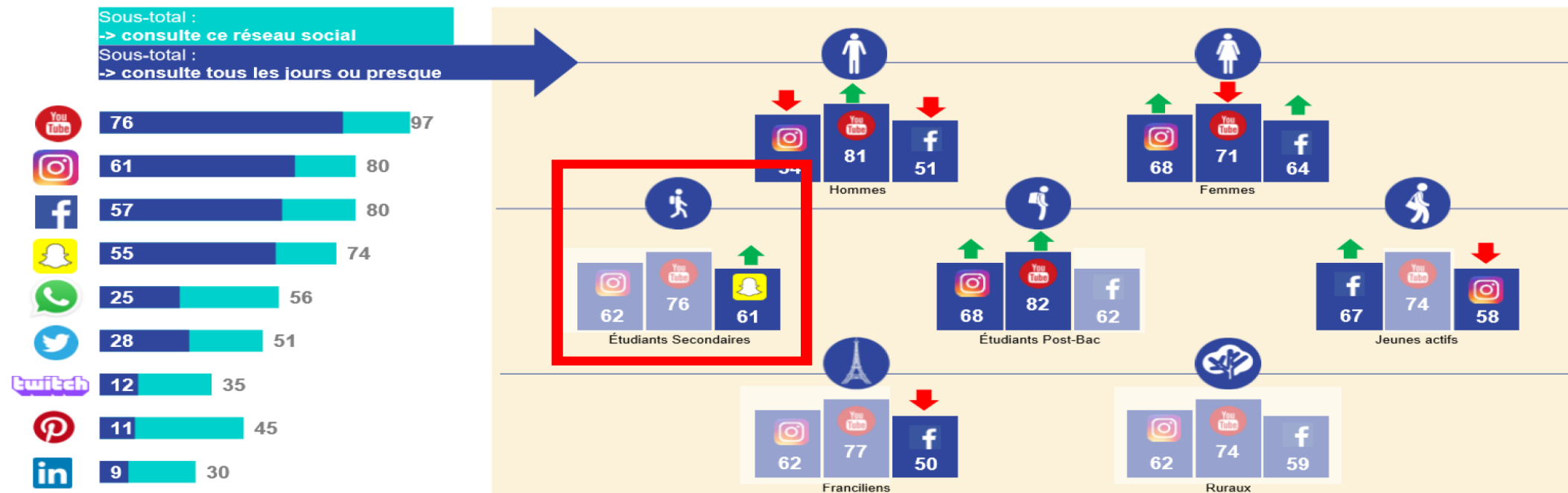


Les jeunes et la vidéo sur Internet



FRÉQUENTATION DES RÉSEAUX SOCIAUX

YouTube est le réseau social le plus consulté par les jeunes. S'il s'impose auprès de tous, il est consulté plus souvent par les hommes et les étudiants Post-Bac. Ses 3 principaux concurrents se classent différemment selon le stade de vie.



Nine Gorman
 78,5 k abonnés

S'ABONNER

ACCUEIL
 VIDÉOS
 PLAYLISTS
 COMMUNAUTÉ
 CHAÎNES
 À PROPOS
 🔍
 >

Présentation : Les Lectures de NiNe ♥
 80 670 vues • il y a 4 ans
 ▶ ▶ ▶ ▶ PLUS D'INFOS SUR LA VIDEO ▶ ▶ ▶ ▶
 Système de notation :
 ♥♥♥♥♥ : Coup de coeur !
 LIRE LA SUITE

QUELQUES BOOKTUBERS QUE J'♥
Bulledop
 S'ABONNER
Margaud Liseuse
 S'ABONNER
Lili bouquine
 S'ABONNER

J'AI LU QUOI ?
 LE ROMAN LE PLUS BOULEVERSAANT

15:56

LA BOX YOUNG ADULT
FAIRYLOOT
 UNBOXING

7:06

TRAILER REACTION
 THE DIVERGENT SERIES
ALLEGIAN
 PART 1

9:59

Une typologie de vidéos

TAG : questionnaire thématique, souvent drôle, lancé (normalement) par un autre booktueur



Update : bilan des dernières lectures ou des ouvrages d'un auteur particulier (focus)

Unboxing : déballage d'un colis que le booktueur vient de recevoir



Une typologie de vidéos

Bookshelf tour : présentation de la bibliothèque du booktubeur



Bookhaul : butin de livres ou présentation des dernières acquisitions livresques du booktubeur

Swap : échange de colis avec un autre booktubeur



Des exemples dans le cadre scolaire



#Chroniquesbooks



Les incos



Booktubes et vlog
Académie Nancy-Metz



Club manga
Lycée Albert Einstein – Bagnols sur Ceze

Les ovnis de la booktubosphère



Miss book



La brigade du livre

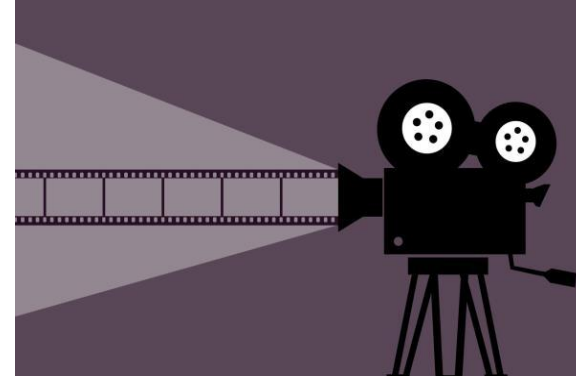


Le mock



Le boloss des belles lettres

Préparer un booktube : check-list



Préparer un booktube : le scénario

Ecrire un texte (court) comprenant :

- Une phrase d'introduction
- La présentation du livre
- L'histoire
- Un avis
- Un extrait, une phrase



Les conseils de Bulletrop pour le salon de Montreuil : [pour présenter un livre](#), [techniques vidéos](#).  

Préparer un booktube : le storyboard

Plan n°	1	2	3	4
Croquis				
Cadrage, mouvement				
Dialogue, texte				
Musique, bruitages				
Remarques (accessoires)				

Tourner un booktube



Prise de vue

Prise de son

Téléphone portable

Microphone intégré à l'appareil de prise de vue

Tablette

Kit main libre

Appareil photo

Microphone relié à l'appareil de prise de vue

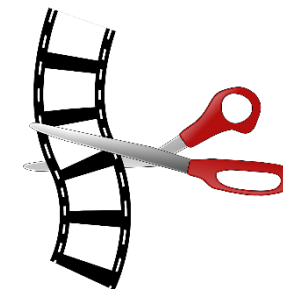
Caméscope / caméra

Enregistreur zoom (à partir de 100€)

(indépendant de la prise de vue => nécessité de synchronisation au montage)



Monter un booktube

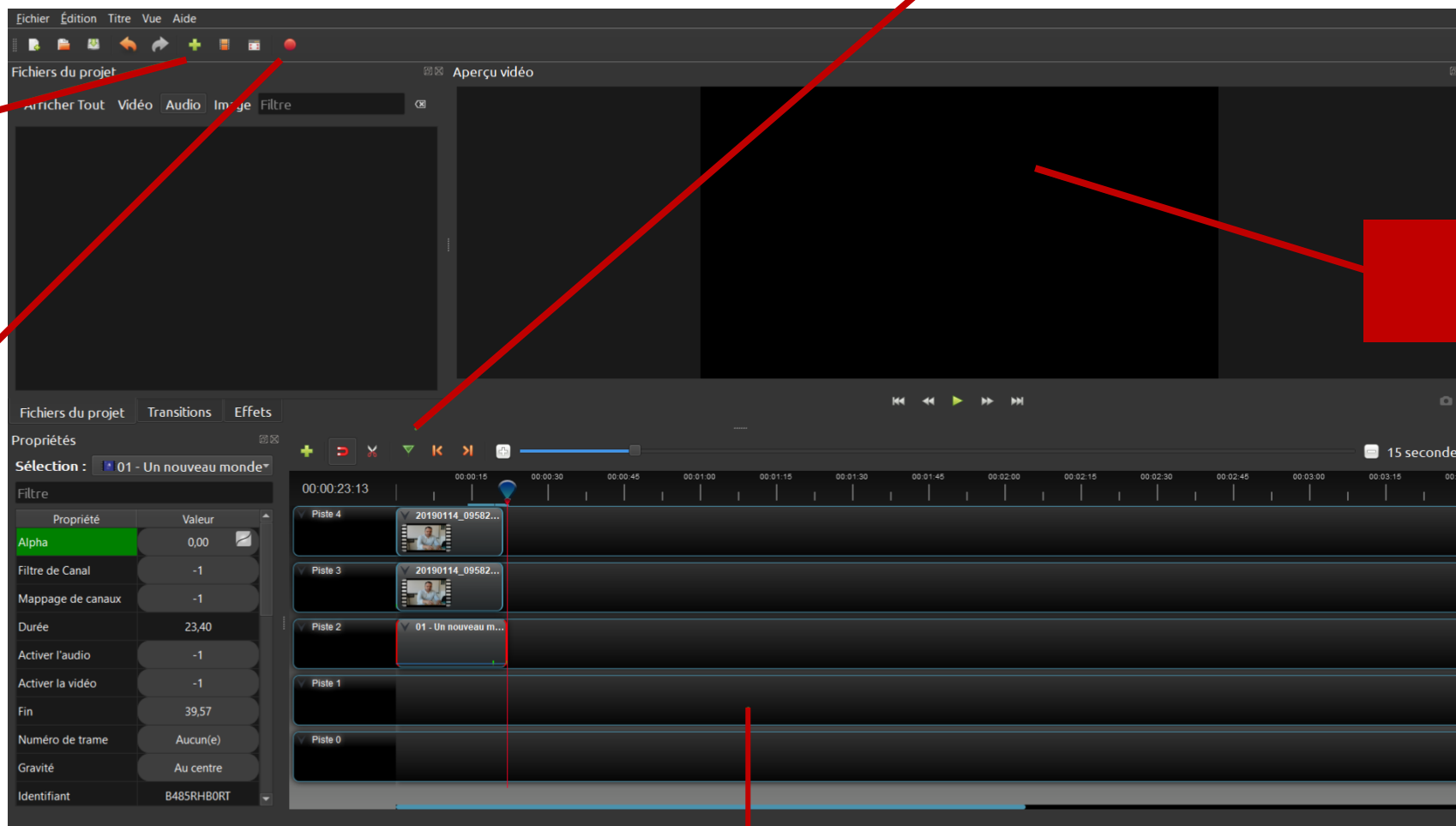


Montage

Importation

Exportation

Aperçu



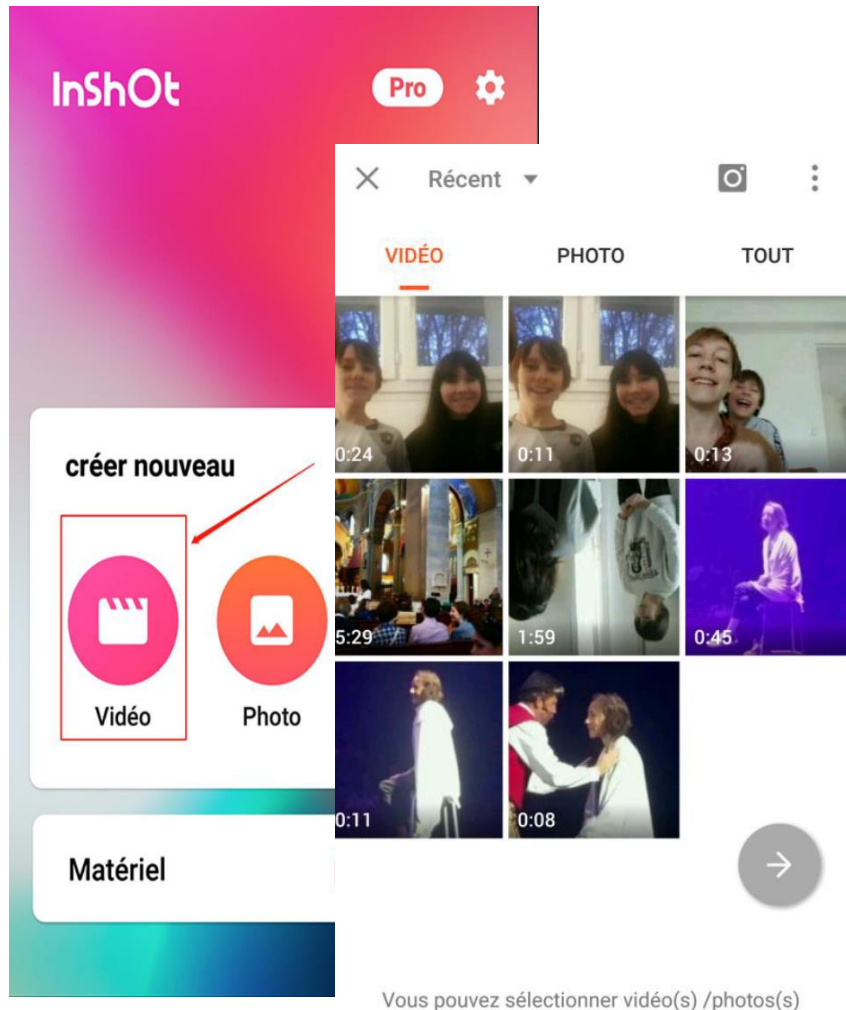
Timeline (avec plusieurs pistes)

Monter un booktube : des outils en ligne

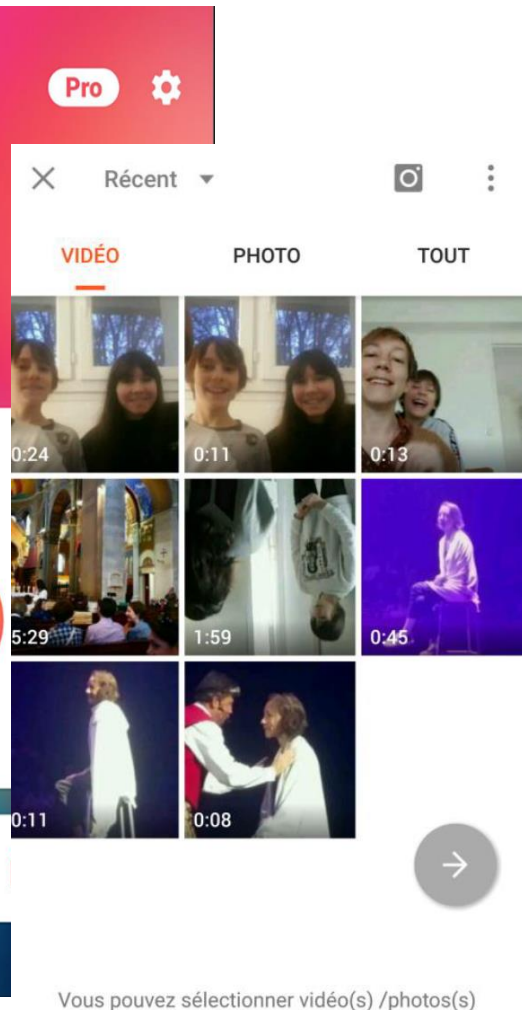


- **Movie Maker Online** (atouts : pas de version payante, nombreuses fonctionnalités, pas de logo ; inconvénients : ergonomie, publicités)
<https://moviemakeronline.com>
- **Kizoa** (atouts : ergonomie ; inconvénients : conçu plutôt pour faire des films avec des photos, films gratuits limités à 2 min filigranés avec logo, résolution HD 720p)
<https://www.kizoa.com>
- **WeVideo** (atouts : ergonomie, proche des logiciels de montage ; inconvénients : résolution limitée à 480p, 5 min max par mois, vidéos filigranées avec logo)
<https://www.wevideo.com>
- **Découpeur vidéo online** (atouts : pas d'inscription, non commercial, grande simplicité ; inconvénients : peu de fonctions : rogner, pivoter, prendre un morceau, fichier 500 Mb max)
<https://online-video-cutter.com/fr>

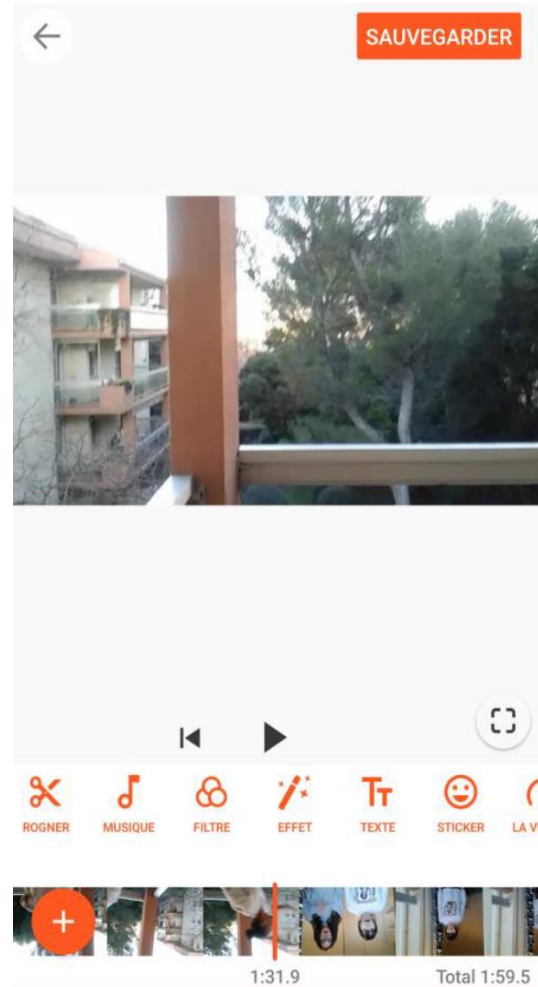
Monter un booktube : sur smartphone / tablette



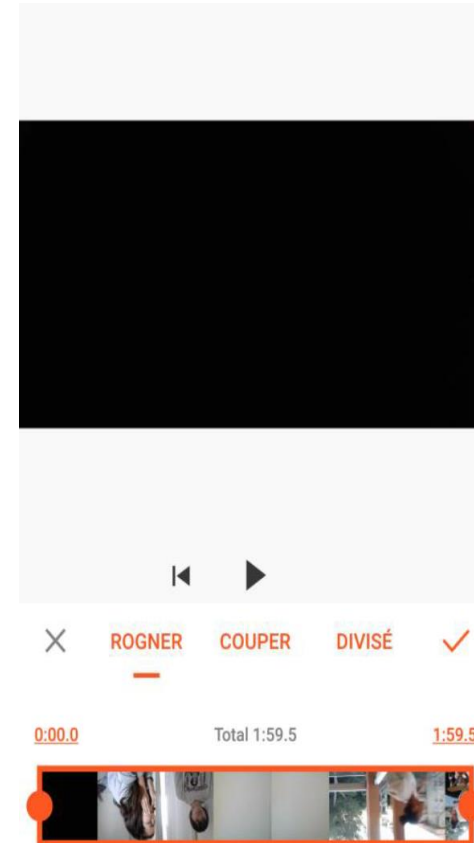
1



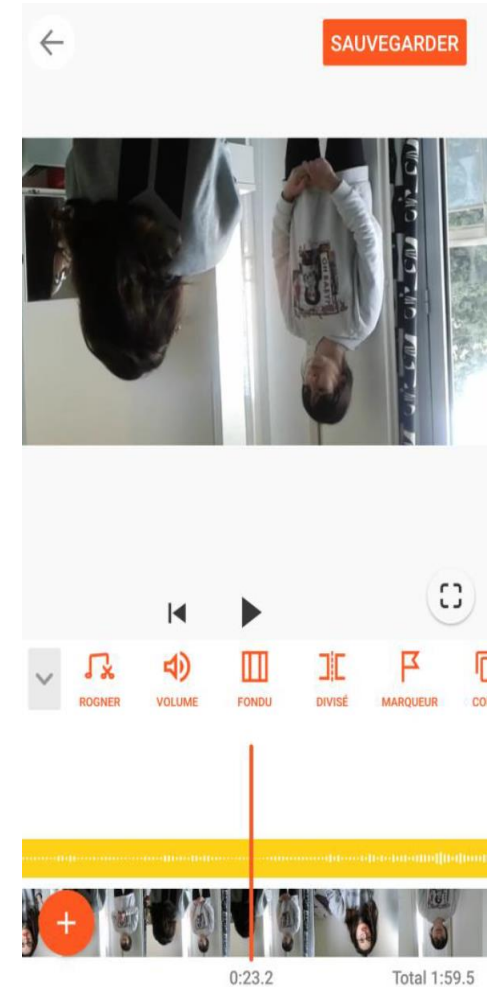
2



3



4



5

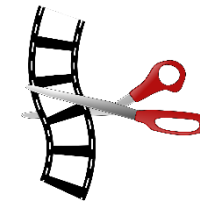
Des tutos utiles



Filmer avec son smartphone

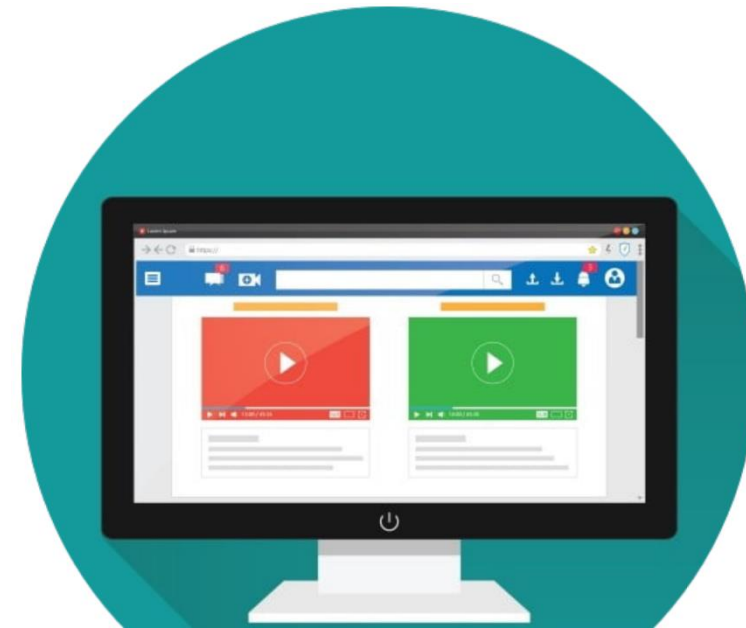


Monter avec Windows 10



Diffuser un booktube


- Sur l'**ENT** avec 2 niveaux de visibilité possibles :
 - publique (visible de tous)
 - privée (visible uniquement par le groupe / classe)



Diffuser un booktube : les autorisations

- Demander l'autorisation de captation et d'exploitation image / voix aux représentants légaux des élèves (**droit à l'image**)
- Demander l'autorisation aux représentants légaux d'exploiter les travaux d'élèves (**droit d'auteur**)




MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

AUTORISATION-PARENTALE d'enregistrement ET D'UTILISATION
de l'image/voix d'UN-MINEUR

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

1 → Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) :

Nom et adresse de l'établissement :

Titre de l'œuvre, si applicable (provisoire ou définitif) :

2 → Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion
<input type="checkbox"/> En ligne	→ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Site en accès réservé (ENT, plateforme de formation, ...) Précisez le(s) site(s) :
<input type="checkbox"/> DVD	→ <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Projection collective	→ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution
<input type="checkbox"/> Autre (précisez) :	→ <input type="checkbox"/>	

Je soussigné(e) :
Domicilié(e) :

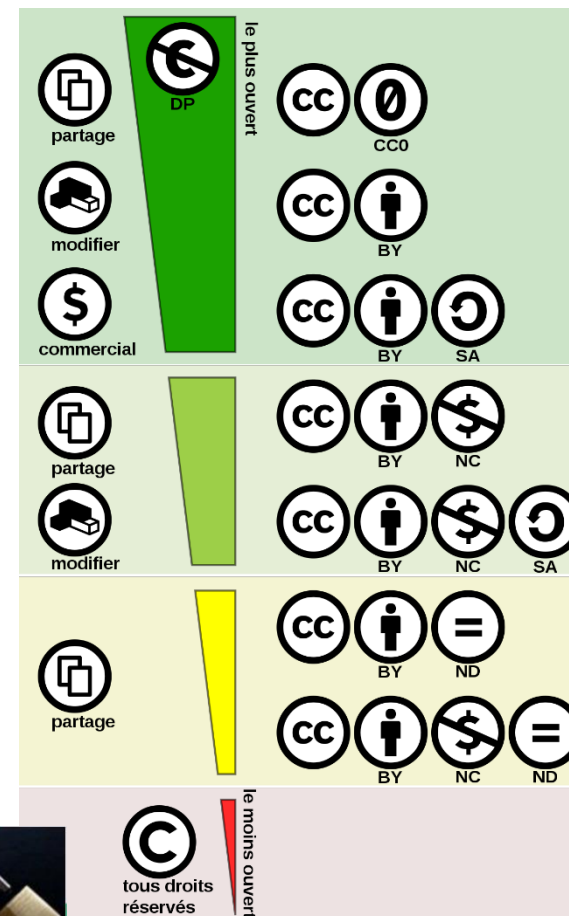
autorise les organisateurs du projet à enregistrer, reproduire et représenter l'image et/ou la voix de mon enfant, en partie ou en intégralité, ensemble ou séparément, sur les supports détaillés ci-dessus.
Cette autorisation est valable pour une utilisation :
- → pour une durée de 10 ans à compter de la signature de la présente ;
- → de l'image de mon enfant en tant que telle et/ou intégrée dans une œuvre papier, numérique ou audiovisuelle.

Saut de page

Diffuser un booktube : droit d'auteur



- Les **sons** et les **images** (comme les 1res de couverture) sont régis par le Code de la Propriété Intellectuelle. Pour enrichir sa vidéo, il est donc préférable d'utiliser :
 - Des œuvres libres de droit (domaine public)
 - Des œuvres sous licences Creative Commons (CC).
- Des **extraits** d'œuvres peuvent être lus en vertu de l'exception de courte citation.



Diffuser un booktube : droit d'auteur

Des banques d'images libres et gratuites (sans inscription)

<https://pixabay.com/fr/photos/>

<https://www.flickr.com/commons> (et aussi d'autres photographes)

<https://www.pexels.com/>

<https://fr.freepik.com/> (possibilité de cocher «photos» pour ne pas avoir les vecteurs par exemple)

<https://photostockeditor.com/>

<https://www.foodiesfeed.com/> (nourriture uniquement)

ATTENTION cependant, à bien «attribuer» l'image à son auteur. Vérifier également les licences Creative Commons.



Diffuser un booktube : droit d'auteur

Des banques de sons et musiques libres et gratuits

<https://www.auboutdufil.com>

<https://www.youtube.com/audiolibrary>

(musique et effets sonores, mais il faut un compte google)

<http://dig.ccmixer.org>

<http://www.dogmazic.net>

<https://audionautix.com>

<https://incompetech.com/music/royalty-free/>

ATTENTION cependant, à bien « attribuer » le son à son auteur.
Vérifier également les licences Creative Commons.

